

کذا من الاول

٥٢ مليار دولار خسائر اسرائيل نتيجة المقاطعة العربية

عمان - ١٩٩٦
أكد تقرير لـ "القطعة العربية" أن المقاطعة العربية سببت خسائر لمصر بقيمة ٥٢ مليار دولار. التقرير نشره "القطعة العربية" في العدد ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦. التقرير نشره "القطعة العربية" في العدد ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦. التقرير نشره "القطعة العربية" في العدد ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦.

خبير فلسطيني يدعو الى الاهتمام بالشروة السمكية انتاج غزة انخفض الى نصف ما كان عليه قبل عشر سنوات

عمان - ١٩٩٦
دعا خبير ومحلل فلسطيني الى الاهتمام بالشروة السمكية في غزة. الخبير هو د. محمد أبو عودة. الخبير هو د. محمد أبو عودة. الخبير هو د. محمد أبو عودة.



الوضع الغذائي في العراق يتجه الى مجاعة واسعة

عمان - ١٩٩٦
تقريرها السليمية الأخيرة على... الوضع الغذائي في العراق يتجه الى مجاعة واسعة. التقرير نشره "القطعة العربية" في العدد ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦.

القدرية الانتاجية والشرائية مصابقتان بالشلل بسبب الحصار المستمر منذ سنوات... التقرير نشره "القطعة العربية" في العدد ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦.

تأملات

د. جواد العناني

العلم نور.. ولكن لمن؟

كثرت ندوات البحث في التعليم ومستقبله في الأردن. ندوة عن التعليم العالي، وأخرى عن التربية والتعليم من فترة زمنية، وغيرها من نشاطات تناولت مدخل التعليم ومستقبله، وهومهم وعلائقه، وهذا لا شك نشاط مباركة، ولا بد أن يفضي يوما الى التطوير والتحسن.

مركز العناني للدراسات

استنادا الى تقرير أخير لمنظمة الاغذية والزراعة

في إطار مجهودات منظمة الاغذية والزراعة الراضية للمساهمة في تأمين الغذاء للشعب العراقي، ومساهمة لجهودها التي بدأت خلال الفترة ١٩٩٦-١٩٩٦، وللخبرة بتقييم الموقف الغذائي في العراق، قامت بعثة من المنظمة بزيارة العراق من أجل تقييم الانتاج الزراعي وحالة الوفرة الغذائية بجانب الحالة الغذائية للسكان.

كلمات هادئة

محمد مصالحة

في مفهوم الأرض

يحمل مصطلح الأرض معان كثيرة لدى تناوله في أحاديثنا اليومية، فالأرض في معناها العاطفي، هي الأم الزمومة التي تحتضن الإنسان، وهي في معناها الجغرافي الحيز السكاني الذي تقوم عليه الدولة، وفي معناها الانتاجي المصدر الذي يوفر لنا مصادر الحياة وفي معناها السياسي الاقليم الذي ينتمي فيه الحدود السياسية، وفي معناها البيئي الرعاء البشري والشمس والقمر الذي يشكل المحيط ليعيش الإنسان ويمارسه أنشطة مختلفة.

ويشدد الحديث عن «الأرض» في هذه المقالة المحدودة في مفهومها السياسي، ماذا يعني هذا المفهوم كمصطلح سياسي؟ طبيعة الحال ان اول ما يعنيه هذا المفهوم ان الأرض تشكل الاقليم او الركن المادي الذي تقدم عليه الوحدة السياسية (الدولة) في مفهومها الحديث، وانقضاء وجوده يعني حكما عدم وجود مثل هذه الوحدة واقصا.. فمثل هذا الشرط لا يوفر الاعتماد السكاني الذي يعيش عليه شعب الدولة وانما الموارد الضرورية التي لا بد من توفرها من مياه وزراعة وعمارة وطرق وصناعات ومعاين.

وتعني الأرض في معناها السياسي، الحيز الجغرافي الذي تزاول الدولة عليها سيادتها على شعبيها او مواردها المخزونة في جوف الأرض او على سطحها. كما اختلفت علاقة السياسة بالأرض لتتشكل بعض المصطلحات في الجيوبوليتيك (علاقة الأرض بالسياسة) فنقول المياه الاقليمية، والفضاء الاقليمي، والانهيار الدولية، للتعبير عن ارتباط التصرف في هذا النطاق بالقرار السياسي لدولة واحدة او عدة دول.

واخيرا، يعني المفهوم السياسي للأرض.. تحديد الهوية الوطنية للمجتمع السياسي، أي مجتمع سياسي، وفق تقرير المصدر لشعب أي شعب، وتعني إقامة كيان الدولة في بعده المكاني والاستقلال الذي يتمتع الدولة الأخرى ان تمارس أي نشاط او نفوذ في داخله. واخيرا فإن الأرض تعني الحدود السياسية التي يجب احترامها وعدم انتهاكها لان ذلك يقرر حينذاك حالة السلام او الحرب بين الدول عامة.

الرئيس المصري حسني مبارك ينجز من محاولة جديدة لاغتياله

كشفت مصادر أمنية رفيعة المستوى للقباب عن ان سلطات الامن المصرية تمكنت في الاسابيع الأخيرة من لحياطة محاولة جديدة لاغتيال الرئيس حسني مبارك داخل مصر. وأضافت المصادر الأمنية ان هذه المحاولة لاغتيال مبارك جاءت بعد مرور اقل من نصف عام على محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها الرئيس المصري في العاصمة الليبية.

وقالت المصادر ان سلطات الامن المصرية نجحت في اعتقال افراد للجموعة التي حاولت اغتيال الرئيس مبارك.

اعتقال امريكي في مطار اللد لقيامه بالسفر الى العراق

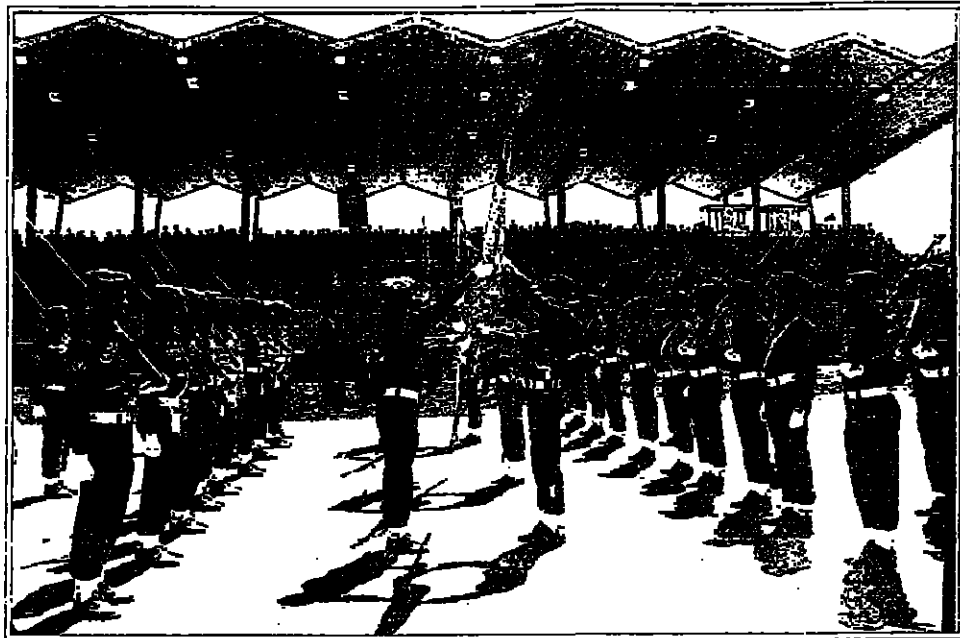
تكررت اوساط اسرائيلية ان قوات الشرطة الاسرائيلية اعتقلت مؤخرا شابا اسرائيليا يبلغ من العمر ٣٢ عاما من سكان لحدن للندن الاسرائيلية في وسط اسرائيل بتهمة السفر الى العراق بصورة غير قانونية. وقد تم اعتقال هذا الشاب في مطار بن غوريون (مطار اللد) فور نزوله من الطائرة.

وأضافت الاوساط الاسرائيلية ان الشاب الاسرائيلي كان قد سافر الى مصر بقصد السياحة ومنها سافر الى العراق عن طريق الاردن ومكث مدة اسبوع في بغداد.

الدكتور احمد الطيبي يشكل حركة سياسية جديدة

اعان الدكتور احمد الطيبي مستشار ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية عن تشكيل حركة سياسية عربية جديدة ستخوض انتخابات الكنيست بتمتة مستقلة.

وذكر ان الدكتور الطيبي اعان عن قيام حركته الجديدة في اجتماع تشبيعي، وأطلق عليها اسم (الحركة العربية للتغيير) وسيتم افتتاح مكاتب للحركة في بئر السبع وفي الجليل والطية وفي منطقة المثلث.



جيش لبنان

أريتريا استهلكت كل حماسة النضال العربي لعقود وودت المعروف بعدوان يصب في صالح أعدائه الموقع الاستراتيجي للجزر اليمنية في البحر الأحمر يفري اسرائيل بأن تطلق الخلافات هناك

البحر العربي الجديد ينفذ في باب المندب



الرئيس علي عبد الله صالح

تحركات حكوماته باتجاه جيبوتي، واليمن، فلجعة على المستوى السياسي، والصربي، وعلى مستوى العلاقات داخل المنطقة الاستراتيجية التي يمكن ان تكون بؤرة صراع جديدة في الوقت الذي تجري فيه للحالات لطفاء تقاطع الصراع الاساسي.

وبالرغم من ان اسرائيل نلت ان تكون لها يد في احتلال اريتريا لجزيرة حنيش الكبرى، الا ان كل الدلائل توحي بأنها صاحبة للبايعة والاستناد، حتى وان لم تذكر بها فطيا صيغة زواقي اسرائيلية مطبوعة ويؤديها عسكري اسرائيلي على حد ما لكنه بعض للمساير اليمنية.

راحة اسرائيلية ان العملية بسرعته، ومفاجاتها التي اعتبرت نوما من الخداع، من وجهة النظر اليمنية لتها جات وسط حوار يجري بين الطرفين حول الحدود البحرية، وفي وقت تحتاج فيه اليمن الى استعانة لكثير مما قلته من قوتها، وإلى إعادة تنظيم نفسها، بعد خروج من محاولة انفصال تم اقتطاعها بفترة السلاح في حرب أهلية بين الشمال والجنوب ما زالت جراحها مفتوحة، وهذا النوع من العمليات تبو في اللامع الاسرائيلية بوضوح، كما ان اسرائيل هي صاحبة الصلحة الاساسية في سيطرة دولة مضمونة كصيفة على جزر قنادة على ان تخلق باب المندب في أية لحظة.

لقد اعتبر الوضع عموما (لم يشر احد له عربي) على يد عربي، ووقعت امة العرب بالعسوت والصورة، عند هذا الحد، ولم يشر احد باي تساؤل، لماذا لم تدم اليمن بحيلة حولها البحرية، حتى لا تتناول عليها العسكرية اريتريه الاسرائيلية.

ان سيادة اليمن للتاريخية على الجزر ثابتة كما قال الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، وفي أي حكم دولي، سوف تعود السيادة الى اليمن، لأنها اقرب اليها (٤٠ كم) وتوجد في خريطتها، ولا توجد في الخرائط الاثيوبية. كما ان هذه الجزر تدار من قبل اليمن منذ سنوات طويلة، لكن كل ذلك لا يفي بالقول ان (اعضاء) جديدا وقع على طرف جسيدي من اطراف الدين العربي لانه، إنه خلق بؤرة صراع جديدة، قد تدخل في الخطاب العربي الطويل.

الذي يصل خليج عدن بالبحر الأحمر، لتمر منه كل السفن للتوجه الى اللواتي التي تقع على هذا البحر (ومنها ايلات والعقبة)، والتي تنجبه الى الشرق، عن طريق قناة السويس، في تلك الفترة لم يفكر احد ان باب المندب كان من مواقع حرب.

في تلك الفترة التي امتدت حوالي ربع قرن من الزمان، كان مجرد الحديث بسلامة من واقع التبرير يعتبر خيانة عربية، وكانت رويد فعل الدول الجديدة والحزب القوي مصيبة تماما. لدرجة انها كانت تستغرب الدول، خاصة حين يتجه الى أهمية اريتريا التي تعد على منتصف ساحل البحر الأحمر، المواجه لليمن والسعودية، يتهدد من باب المندب.

وعند هذه التحولات الجذرية في العالم، وفي القرن الاثيني وما يقع شماله، حصلت اريتريا على الاستقلال قبل عشرين، بقرار من الامم المتحدة، من تنقته بسلامه، لان كل من حول المنطقة كان منها سبب الحرب الأهلية، وللجاعة الى حدود عدم القدرة على الحيازة.

ومن الغريب ان اول تصرفات الدولة الجديدة التي رتب لها استقلالها العربي الفلسطيني سمير صير، بتكليف من الامم المتحدة، كان الارتداد على العرب الذين ساندوا شعبيها العربي طويلا من اجل ان يصل الى لحظة استقلاله، وبالرغم من ان للحالات الخفية لريتريا لترسيع حولها في اتجاه جيبوتي والجزر اليمنية كانت مرصوبة على مستوى البلدين للجوارين لها، الا ان اول حادث حقيقي صقع العرب القويين، عن اتجاه رئيسها اسيس اقروبي الى اسرائيل للعلاج، دون بقية العالم، مما يشير الى الخيوط التي تسير على اهم للساحات للغة على البحر الأحمر من ساحله الاثيوبي، والتي يفترض ان تكون (دولة عربية) كما كانت لبيات لمسائل الثورة فيها تفر.

واذا كانت زيارة الرئيس اقروبي مصرية على المستوى العاطفي، فان

لطم العرب (في حينه)، كان العداء لاثيوبيا الاشتراكية استثناءا لتها تعلق (شعبا عربيا) يطالب بالتحول والاستقلال، ولاتها تركب للجزر البشعة ضد الشعب الأحمر، الذي يعيش ثواره حياة مختلفة تماما. وعندما حاولت جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في (حينه) ان تقف الى جانب الاثيوبي، انتهت بخيانة العربية والتاريخ، لكن لحدا لم يطر الى الغرافيا تدا.

الموقع المهم في تلك الفترة التي امتدت حوالي ربع قرن من الزمان، كان مجرد الحديث بسلامة من واقع التبرير يعتبر خيانة عربية، وكانت رويد فعل الدول الجديدة والحزب القوي مصيبة تماما. لدرجة انها كانت تستغرب الدول، خاصة حين يتجه الى أهمية اريتريا التي تعد على منتصف ساحل البحر الأحمر، المواجه لليمن والسعودية، يتهدد من باب المندب.

وعند هذه التحولات الجذرية في العالم، وفي القرن الاثيني وما يقع شماله، حصلت اريتريا على الاستقلال قبل عشرين، بقرار من الامم المتحدة، من تنقته بسلامه، لان كل من حول المنطقة كان منها سبب الحرب الأهلية، وللجاعة الى حدود عدم القدرة على الحيازة.

ومن الغريب ان اول تصرفات الدولة الجديدة التي رتب لها استقلالها العربي الفلسطيني سمير صير، بتكليف من الامم المتحدة، كان الارتداد على العرب الذين ساندوا شعبيها العربي طويلا من اجل ان يصل الى لحظة استقلاله، وبالرغم من ان للحالات الخفية لريتريا لترسيع حولها في اتجاه جيبوتي والجزر اليمنية كانت مرصوبة على مستوى البلدين للجوارين لها، الا ان اول حادث حقيقي صقع العرب القويين، عن اتجاه رئيسها اسيس اقروبي الى اسرائيل للعلاج، دون بقية العالم، مما يشير الى الخيوط التي تسير على اهم للساحات للغة على البحر الأحمر من ساحله الاثيوبي، والتي يفترض ان تكون (دولة عربية) كما كانت لبيات لمسائل الثورة فيها تفر.

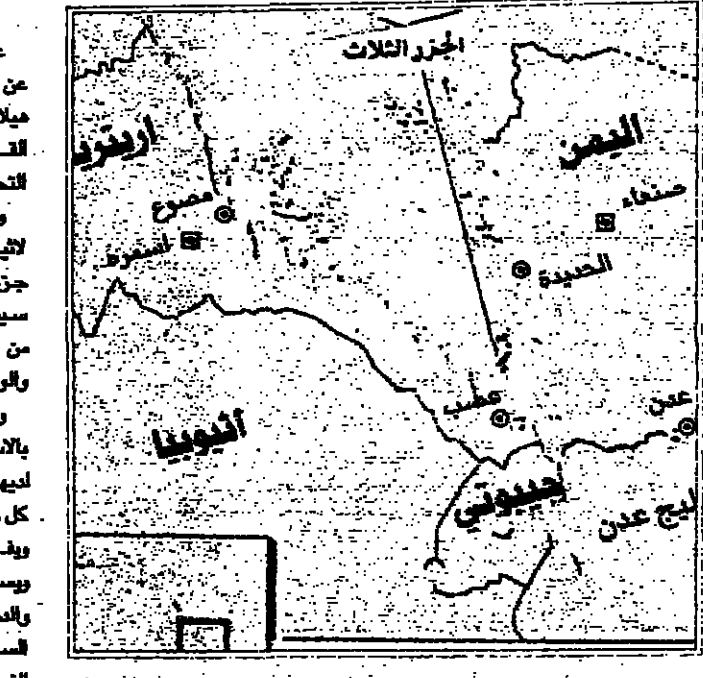
واذا كانت زيارة الرئيس اقروبي مصرية على المستوى العاطفي، فان

وليد أبو بكر عندما بدأت الثورة اريتريه تمان من نفسها، منذ ايام التحرير ميلادها، لم تترك لدى الاتجاهات القومية العربية لحسن الثورات اريتريه العربية.

واعتبر هذا الجزء الذي كان تابعا لاثيوبيا (الجيش في الازمة السابقة) جزءا من الأرض العربية الواقعة تحت سيطرة الاجنبي، واعتبرت ثورته جزءا من الصحوة العربية التي تلطم بالتحول والوحدة.

وعندما اتسعت مطالبه اريتريا بالاستقلال، واطلقت ثورتها، وتشكل لديها العديد من وجهات، وجدت كل مكان من وطن العرب من يسلمها، وفتح له للكتابة، وقدم لها الدعم، يسعى الى توحيد الفصائل الشعبية والديمقراطية وغيرها، لدرجة انها في السبعينات والثمانينات كانت تتنافس للفصائل الشعبية تهرما واعلاما.

والرغم من الاتجاهات الاشتراكية



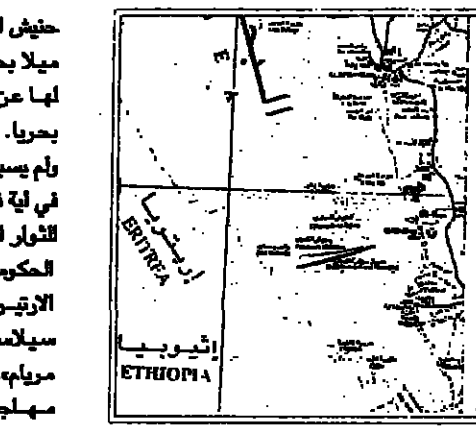
امام باب المندب

جزيرة حنيش الكبرى:

مشكلة ليس لها جذور

حنيش الكبرى عن الساحل اليمني بحوالي ٢٨ ميلا بحريا، فيما يبعد الطرف الجنوبي الغربي لها عن الساحل الاثيوبي بحوالي ٣٢ ميلا بحريا. وتبلغ مساحة الجزيرة بحوالي ٩٠ كم. ٢، ولم يسبق ان ار نزار جدي حول تبيتها لليمن في أية فترة سابقة، وقد سهل الجانب اليمني للثوار الاثيوبيين استخدامها في عملياتهم ضد الحكومة الاثيوبية التي كانت تحتل الأراضي الاثيوبية، سواء ايام حكم الامبراطور ميلا سيلاسي، او ايام الحكم السابق صامتسو ميلا مريام، وقد كانت الحكومة الاثيوبية تحجم عن مهاجمة الثوار الاثيوبيين في هذه الجزيرة احتراماً منها للسيادة اليمنية عليها. وبالإضافة الى ذلك توجد ايضا العديد من الشواهد الدالة على تبيعة هذه الجزيرة لليمن.

وحول الحلول المطروحة لغض النزاع القائم في حنيش الكبرى، قال المصدر: ان الرد العسكري غير ودي، وما دامت هناك نزاعات عربية وتواجه تسير لحل النزاع بالطرق السلمية. وقد تحفظت السفارة اليمنية في توجيه أي اتهام لدولة في دعم القوات الاثيوبية في حنيش حنيش الكبرى، وقالت لنا كسفارة يمنية نتميز بالتقارير الرسمية التي تزعمنا بها الحكومة اليمنية.



مواقع حنيش الكبرى

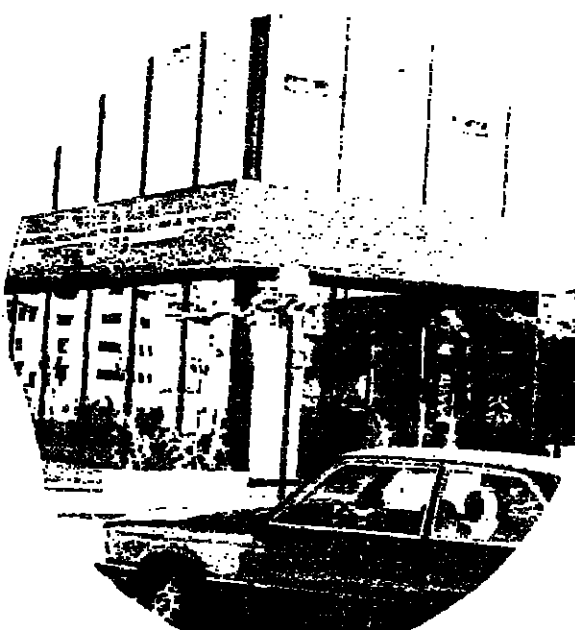
باعتبار أن تولى إدارة المزارع في هذه الجزيرة لغضمة للامعة النبوية عبر البحر الأحمر، وفي ١٩٨٥/٥/٢٩، حصلت لحسن للشركات الاثيوبية الى جانب احد المستثمرين اليمنيين على حق الاستثمار السياسي في هذه الجزيرة، وثابت الاتصال للديبلوماسية لتتخذ للشركات السياسية مؤن ان يحتج او يطرش احد على ذلك.

وأضاف المصدر ان جزيرة حنيش الكبرى في لحسن الجزر التابعة لجمهورية اليمن في البحر الأحمر، ويعد الطرف الشمالي الغربي لجزيرة

مصنوع مسئول في السفارة اليمنية في عمان قال: ان العلاقات اليمنية اريتريه تخطت على الدوام طيبة بين الشعبين، وكان اليمن دور هام في مساعدة الشعب الاثيوبي على تحقيق استقلاله الوطني بعد كفاح دام اكثر من ثلاثين عاما. وبعد الإعلان عن قيام الدولة اريتريه المستقلة عام ١٩٩٣، شهدت العلاقات بين البلدين تيمنا كبيرا عبرن نفسا تيمنا وقتل اريتريا الى جانب الجمهورية اليمنية عند تنويع الحرب في منتصف ١٩٩٤، بلاما عن وحدة الأراضي اليمنية في مواجهة للحالة الانفصالية الفاشلة. ومنذ استقلال اريتريا لم تثر أية مشكلة حول هذه الجزيرة، ولم تتقدم الحكومة اريتريه بطلبية الى انهاء واصلت الحكومة اليمنية التصرف كما اعتادت، ولتسا، باختيار هذه الجزيرة تابعة لها، واستمرت بأسطة سيادتها عليها من خلال وجود حامية عسكرية صغيرة فيها، وكذلك استخدام الصيادين اليمنيين لها. كما ان الاطراف الخارجية هات ليشا تتمسك على اساس تبيعة هذه الجزيرة للسيادة اليمنية حتى ان الحكومة المصرية طلبت من اليمن استخداما، لقاء حرب ١٩٧٣، والى الجانب الذي يندفع الجزيرة لاثرائ سياسي يندفعون الاثن من الحكومة اليمنية كما ان اليمن تلت

مطاعم بيزا إن العالمية تفتح لها فروعاً في عمان

أول مرة في الاردن



بانه من الشخصيات المهمة (VIP) حيث انه يتم استقباله بترحيب من قبل الموظفين الذين يسعون الى راحته بكل الوسائل وإدارة المطعم تقدم بالانتماء دائما وابدا بكل ما يصلها من تعليق وتعليقات حول الترتيبات والجودة.

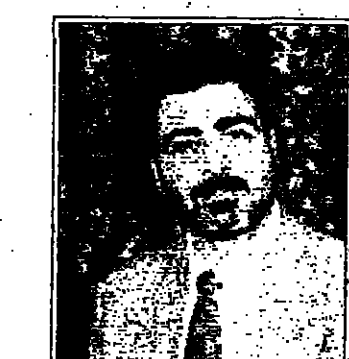
وهما كانت الأحوال فان الجوع العائلي للروح الداني، هو ما يميز مطعم بيزا ان. وحول موضوع الاسعار قال السيد زياد أبو تراثي المدير العام ان مطعم البيززا اقترض نفسها كتحديد امام ما تقدمه من جودة عالية وخدمة متميزة واسعار معقولة تتناسب واسعار اللوات توفير العديد من فرص العمل لاتي تفرش لقترب للجلاني



والطويات معنى اخر من بيزا ان وترويا سوف تكون هناك ترميمات مرمزة من الفوجيات مثل باربيكو تشكن بيززا وتشيز برغر بيززا. وبالنسبة للخمسة فان لواتر لطعام البيززا يرايه الاحساس

السلطات للخدمة التي تميز بيزا ان عن غيره من المطاعم، ولم يفشل من الراد الاسرة انواعا اخرى من اللكولات فهناك الهامج باربيكوان والهامبورغر والمصحات بالسلطات التي يتميز بها بيزا ان.

بيزها. وقد خصص شهران من التحريب لكواس للوظائف، ومن التحريب لتوجيه للكواس ووبراقية من خبراء الشركة الام قبل الافتتاح وكان ذلك كديلا الخروج بشكل يقدم الصورة الحقيقية لطعام بيزا ان. فالبيززا تفضل طازجة دائما وحسب للواصفات العالمية، فكل اللوات للخدمة مستوردة من بلاد للشماء والجودة للخدمة في موزيلا ٧٠٪ من غير خط المعينة دائما طازجة تفضل بامتداد وتخصص من اللوات الطبيعية وللمصاحم مختلفة صغيرة (٨ انش و١٠ انش) وكبيرة (١٢ انش وعملات ١٦ انش). وهناك الخيارات الخفيفة من



الأخرى، توجهت الى الوطن العربي والى الاردن تحديدا. وعندما تشاهد مطعم بيزا ان في عمان فإنه تشعرك انه امام مطعم يمتاز بالخدمة واليسار في نفس الوقت، فالبيززا كبريات جذابة، ولات تكله عالية الا انها بسيطة ومريحة والشعور بالجوع العائلي والمحببة من الذي

بمناسبة لفتتاح اول فرع لطعام بيزا ان العالمية في عمان، افتتح الاردن، مدير عام مطعم بيزا ان الذي قال: لا يتسنى به الاردن من جزو حضاري اقتصادي متميز ارتات مجموعة السماح ان تقيم بالافتتاح فرع لطعام بيزا ان في الاردن، ولما كان اسم بيزا ان اسم يتقبله للوطن الذي يسعى الى توعية جديدة من الطعام، تقدم الخدمة للخدمة والجودة العالية كان الاختيار. ولما كانت مطعم بيزا ان التي تقع في دالاس (تكساس) في امريكا هي الاولى من حيث ما تقدمه من خدمة وجودة وجوع (عام) بشكل ممتاز، ولما حققت سلسلة المطاعم من نجاح في فترة معقولة مقارنة مع الشركات



هل تخلّت الصهيونية عن «إسرائيل الكبرى»؟ الوثائق القديمة والحديثة تشير الى استمرار هذا النهج لكن بعض التطمينات تدخل في باب التأجيل



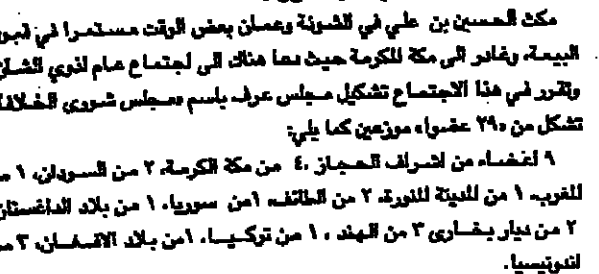
يقلم الدكتور
خالد بعباغ

لشكل عام ١٩٨٨، كانت تسليتي لضمها لمن
حجوزات ما هي الحدود التي فرضتها إسرائيل
فيون ١٩٨٨/١٢/٢٢

رأينا: يتذكر ميرتزل في مذكراته في معرض الحديث
عن الأرض التي يشتملها إيهاد، الدولة الصهيونية
ضرورية الاتحاد حتى قتلة السوروس، ويضيف أن القليل
الذي يجب أن ترفعه من فلسطين، وأنه يستطيع أن يني
وتت آخر يتذكر ميرتزل والمسألة من نوع مصر إلى
القاهرة، لا بد من سلطة تشريعية، ولكن تحت
مؤسسات، لا بد أن يكون الحكم يهودياً... زماً أن تسلي
نسبة السكان إلى ثلاثين، حتى تعرض الإدارة اليهودية
تفسياسيا

[المصدر: مذكرات ميرتزل - الجزء الأول - صفحات
٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩،

مكانة الأصل



حياة

عالية الحرفي

مع التجربة

ينبغي للمرء أن يعرف الجانب السيء في الحياة كما يعرف الجوانب المشرفة وكما كانت التجربة أكثر تنوعاً، كانت منزلة المرء أكثر رفعة وأقرب رؤيته أكثر راحة.

مكسيم غوركي

تري ما الذي دفع كاتباً روسياً كمكسيم غوركي عرف على مر سنوات طويلة بتعمقه في طرقات القضايا الاجتماعية بأعماله الأدبية على حدٍ لمرء على معرفة الجوانب السيئة في الحياة، وهل التعرف على الجوانب السيئة والسلبية هو أمر سهل أم شديد الوقع على النفس، ثم هل يتطلب مثل هذا الأمر سعياً مسبقاً من قبل الفرد أم أن التجربة السلبية تأتي لوحدها وتحدث الالم النافع في النفس وتحقق الغاية المرجوة.

وللإجابة على مثل هذه الاستفسارات والكثير غيرها يجب على المرء أن يدرك بأن الجانب السيء في الحياة يرافق الجانب المشرق والمضيء، فكلامهما وجهان لعملة واحدة يعملان معاً على جعل التجربة الحياتية، وإذا فوجئ على المرء أن يقتل هذين الجانبين معاً، وإن يدرك أن طعم الحلاوة لا يأتي إلا بعد تذوق طعم المرارة، وإن حالة الاثراق يصعب الشعور بوطأتها دون معرفة وطأة الجوانب السلبية.

ولكي تتحقق الغاية المنشودة وتتوحد التجربة الحياتية، يجب على المرء أن يواجه الحياة بسليبيتها وإيجابياتها، مع إدراك النفس مسبقاً بوطأة كل ما هو سلبي، ولذا فكيف لنا أن ننسى الام الموت وما يحدثه في النفس البشرية من فراغ رهيب، لا تخف وطلقة الا مع مرور الأيام، كيف ننسى عذاب الضمير الذي قد يكون في الكثير من الأحيان أشد وطأة على النفس من شعور المرء بفقد عزيز له، فالذي يخفف على المرء وطأة الموت، والذي يخفف عذاب الضمير هو بعد الرزيا وعمق التجربة وكلامها لا يتحقق الا اذا عرفنا الجانب السيء في الحياة، كما نعرف الجانب المشرق منها.

ولعل وجهة النظر هذه ليست كمكسيم غوركي وحده فهناك الكثير من الكتاب والادباء والروائيين العرب الذين يرون بأن الجوانب السلبية وما يتخللها من معاناة تصقل التجربة الحياتية، وتذوق المرء الى الكثير من الانتاج والطاء، وعلى رأس هؤلاء الكاتب الروائي السوري حنا ميناء، الذي عانى من الفقر الشديد خلال مراحل حياته المختلفة، وعاش طفولة شديدة وقاسية، وهو يرى أن هذه الطفولة وهذه المعاناة قد دفعتاه الى المزيد والمزيد من الكتابة، بل لقد استمدت الكثير من أعماله الروائية من وحي هذه الطفولة القاسية فعاشها مرات ومرات، وأعاد كتابتها مكرساً قلمه للتحدث عن تجاربه وآلامه، فأرجى تجربته هذه للقراء، وحث خلاصة فكره وتجاربه عبر هذه الأعمال الأدبية الخالدة.

وبقي سؤال واحد نطرحه على أنفسنا، فهل ترى يجب علينا أن نخلق لأنفسنا مثل هذه الجوانب لكي نحقق الغاية المنشودة منها، أم نترك الأمور تأخذ مجراها بشكل طبيعي؟ والجواب أن الحياة هي في بخلاتها ومرارتها، علينا نحن أن نتقبلها على ما هي عليه، دون أن نتمر أو شكوى، فكل شيء سواء كان سيئاً أم حسناً جوانبه الإيجابية والسلبية، وقد قال ناطم حكمت في إحدى المرات «العيش شيء جميل يا صديقي» وفي أن نقول أن ناطم حكمت قد قضى ربع عمره في السجون وهو يعاني ويترن بالتجربة على مختلف أشكالها، وما هو ما يزال يقول أن العيش شيء جميل.

النتائج المحتملة لاغتيال الشقائي بدأت تظهر في العلاقات الفلسطينية

هل يكون تشكيل حماس لحزبها السياسي على حساب مستقبل الجهاد الاسلامي؟

بقلم غرامش أوشر
ترجمة طارق الكيلاني



لسماعيل هنية الذي انشأه «امتداد» الحركة الإسلامية مستند الخيار العسكري فقط ليد على أية محاولات إسرائيلية للاحتواء على شهابه.

ورطة حماس

هذا السكوت يندرج الى انك حركة الجهاد الفتيق الى ان كل ضربة موجبة الى اسرائيل من داخل مناطق الحكم الذاتي تهدف الى إفسال رة تروي ويعتقد من السلطة الوطنية للآن تست تواجبه حماس التي تحظى بتأييد قديراً ١٥٪ في الضفة الغربية مقابل ٢٨٪ للجهاد. الحقيقة أن حماس تستطيع ان تسبب ملاماً كبيراً لأمراء، ولكنها بالمثل ستفسد الكثير. وإن كان أحد الزعماء قد أعلن بعد مقتل الشقائي أن الانتماء الى الشكل الذي تميز به حماس دائماً وهو الجهاد والاستشهاد حتى يتم تحرير الأرض والمساكن، ورد الفعل هذا جاء خفياً بسبب المفارقات الفارقة بين قادة حماس داخل غزة والسلطة الوطنية لبارية لقطاع غزة نوراً للسلطة في مناطق الحكم الذاتي.

وفي الوقت الذي تؤكد فيه حماس كل الاتفاقات التي تمت في أوسل بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل، فهي لا تستطيع التخلي عن شعار انفصال السلع خارج مناطق الحكم الذاتي، غير أن ذلك لحد زعماء حماس وهو

الجهاد لمدة ستة على الأقل، وخصوصاً منذ مقتل زعيم الجهاد هاني عبيد في غزة في تشرين الثاني للامضي ١٩٩٤. وفي الثلاث شهور اللاحقة تم اعتقال ٢٧٠٠ إسلامي مشتبهي بهم في الضفة الغربية من قبل القوات الإسرائيلية واعتقلت السلطة الوطنية للثلاث منهم في غزة. فمن الطبيعي عند ذلك أن تقوم حركة الجهاد بأمر على مثل هذه الإجراءات عن طريق العمليات الانتحارية للثقل في لندن الإسرائيلية، التي كانت عملية يدي ليد في كانون الثاني للامضي إحداهما.

لما أخير مقتل الشقائي، فقد أثار التوجهات بين الفلسطينيين وقوات الجيش الإسرائيلي في رام الله ونابلس والخليل، وجاء الفخض في غزة على شكل مظاهرات سلمية ضد الاعتقال في ٢٩ تشرين الأول غادر مرافق الى قمة عمان الاقتصادية كما هو مخطط لئلا، وأعلن هناك أن غضب الشارع الفلسطيني ان ينته عن عزيمته في مواصلة السلام الى آخر الطريق.

لما حركة فتح لتابعة لمرافق فقد حملت إسرائيل مسؤولية مقتل عبيد في ذلك الوقت، أما في حالة الشقائي فقد حاولت إظهار تفهمها لعملية السليمة مع الإشارة الى مسؤولية إسرائيل عن عملية الاعتقال في سالما، وإعلان للتخمس باسم فتح في غزة ديال للور، أن السلطة الوطنية الفلسطينية ستتم اية محاولة للجهاد على مواقع إسرائيل، ولكنه حصل إسرائيل مسؤولية ما سيحدث بعد ذلك، ولم يتضح حتى هذه اللحظة ما الذي سيحدث لكن من الواضح من تصريحات زعماء الجهاد أن الأرض

من الواضح أن اغتيال الشقائي حركة الجهاد الإسلامي في سالما يوم ٢٦/١٠/٩٤ لم يحدث أزمة كبيرة في تحقيق توحيد اتفاق أوسل لكه يخلق مرافق لا تعتمد عليها لجهاد ياسر عرفات والمنطقة الوطنية الفلسطينية في التوصل الى اتفاق مع حركتهم الإسلامية قبل بدء الانتخابات الفلسطينية التي أصبح واضحاً أنها مستقر قريباً.

وإذا كانت الأجواء في المناطق المحتلة يشهد الضد والتربس بسبب اغتيال رابعه فإن سلام السلطة الوطنية مع الإسلاميين مهم بالنسبة للفلسطينيين كقضية سلام اتفاق أوسل.

وما يزال الغموض يكتف قفصيل عملية الاعتقال. وقال شاهد عيان أن الشقائي تلقى خمس رسائل وهو خارج من أحد فنادق سالما من قبل مجهولين وأعلنت حركة الجهاد فوراً أنها تلقى بالمسؤولية على المراد الإسرائيلي، وفي تصريح مسبق من مسؤول مركز الشقائي، أعلن زعماء الحركة أن كل صهيوني في أرجاء المعمورة هو هدف لضررتهم ولأجسامهم التي ستستجر غضباً.

من جهتها إسرائيل لم تكن مسؤليتها عن الحادث ولم تتكرها، والتطبيق الوحيد جاء على لسان رئيس وزرائها الحالي شيمون بيريس: «إن أعضاء الجهاد الإسلامي قتلت إذا فقد تمسكاً لثقتنا وأحداهما». وما لا شك فيه أن قوات الأمن الإسرائيلية وقوات السلطة الوطنية قد سلطت مجملتها على نشاطات حركة

مع اقتراب الشتاء القاتل من كوريا الشمالية المنكوبة بالفيضانات

بقلم توني إيميرسون

ترجمة الفرد عصفور



النظام المعزول بحاجة ماسة للمساعدات الفدائية لكنه لا يدري كيف يطلبها



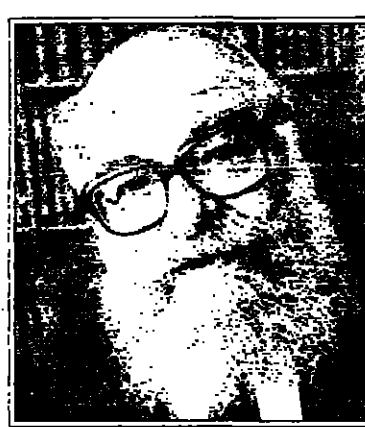
استلام الأثر من لغووات

للشعب، رأى نساء عجوزات يزحفن على أيديهن ويكرهن في أحد الحقول التي حصدت حديثاً، بحثاً عن بقايا جثث، ليستعملنها في طرخة حساء. وفي أن سابق من الشهور ذلك، شاهد مشرق عمل مجموعة الإغلاء الخاصة (ماب أسيا) الأطفال في إقليم موغانغ هو يشرون في طرخة شديدة البرودة دون معاملة أو جوارب. غير أن حملة الإغلاء ما زالت متصصة، وتشر تقريرات برنامج الإغلاء كإبالي إلى أن أكثر من نصف مليون شخص قد نزحوا من أصل اثنين وعشرين مليون نسمة عدد سكان كوريا الشمالية. ومن هؤلاء الذين نجحوا وخمسون ألفاً ممن من الخامسة ويؤهل مشرق البرنامج له يود أن الأطفال سيتم عرضهم للإغلاء والظنر الشديد، خصوصاً وأن الشتاء قاتل، ويخشى وقد تمت إعادة بناء حوالي عشرة آلاف بيت من البنية التي دمرها الفيضانات، لكن الكثير من الجيوب الجديدة ما زالت تتفحصها القاذبة على سبيل المثال، وحتى الآن بلغ مجموع ما تبرعه به الحكومات الأجنبية لرومة وعشرين مليون دولار، فيما قدرت تكاليف إعادة البناء

عندما انتقلت أبواب السماء هذا الصلح لم يتوقع أحد أن يكون للحرر وحده الذي أزال الصواريخ التي عرقت كوريا الشمالية لعمسة غرض. لكن هذا ما حصل، فقد أجبرت أسرا فيضانات خلال هذا القرن حكومتها بفتح بائع على إفساد أول بضعة من توصيها، وأن متروكة للسلطة المحلية، وقد انتشر عمل الإغلاء الدولية في سائر أنحاء البلاد التي كانت يربا تجبر الزوار على الإكلاء بمشاهدة المصصة، ويومان من واشنطن التي تمنح الخيلولة دون انهيار كوريا الشمالية، فإن ست منتظمة أميركية خاصة تقدم مساعدات من كل نوع تتراوح ما بين الحليب الجاف الى خدمات سعة الأسنان، وفي بلاد ما زالت حرة بشأن الفرياد ويات حركة نقل وشحن غربية الأغلال مع النظام الخارجي، فإن لعبة كرة القدم تعد كلاً. وقد شاهد مراراً ومراراً جمود الإغلاء البرطانية بريان بارنر جمود الإغلاء كخسيف رومسي في الشهور للامضي، وكان جو وفريقه للوهجين الذين خرجوا يصور الكرويين وهم يلعبون بالصلاحات، أو يتم يستطعن على مراكز توزيع اللوجات الغذائية. لكن هذه الأمور عن كوريا الشمالية غير كافية لإطعام صورة كاملة عن الوضع هناك، وفي مقالات معهم رسم عمل الإغلاء مبررة لكثير الناس، وبينها من لا تلبس والجوع والنداء لأوسع الانتعاش، لقد تمسرت للفيضانات أكثر من ثلث محصول الحبوب، الذي ضاى أعمالاً من الفطش وتركز كوريا الشمالية بحلوة إلى ما يقرب من أربعين بالمائة من حبوبها لهذا العام، ويقول رئيس للكتب الجديد لبرنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في بيان بائع له وفصل رحلة إلى موانع من في الشمال أواخر شهر تشرين الثاني

التهديد بالقتل عادة يهودية يومية

الحاخام يهودا عميغال: من أجل السلام، علينا أن نخرج من كل الأرض التي استولينا عليها في حرب «الأيام الستة»



يهودا عميغال

في حدث اغتيال رابعه فهناك مجموعة من التطاريف اليوم، مع جميع التطاريف في حادث اغتيال رئيس الوزراء السابق برسيو في مدارس دينية يهودية لدى عدد من الحاخامات، واعتقد أنهم من المسيحيين كاتبا لـ «الحاخامات» ما هو قوام في هذا؟ هذا كلام صحيح، ولا يريد منا أن أبهق لنهائنا، لكنه القضية أصبحت معروفة لدى الجميع، فهناك العديد من الحاخامات في البلاد الذين ما زلنا يمرضون على القتل وعلى الصليبين والتمرد في سبيل إسقاط الحكومة الحالية، بحسب تقديري فإن من مهمة الحاخامات التريبيين في إسرائيل هي وضع حد لكل هذه التجاوزات. «هل أنا راض عن السياسة التي تتبناها الحكومة الحالية برئاسة شمعون بيريس؟» نعم، لأنها سياسة حكيمه ومخالفة بحسب تقديري، لقد أن الأوان لكي تتعاضد بسلام مع جيراننا العرب، وإن تسمى للامضي للام. «هل أنت تؤيد الاتفاقات التي توصلت إليها الحكومة مع الفلسطينيين بما فيها اتفاق ترسيم الحكم الذاتي؟» سمحوا لتي أود. هذه الاتفاقات وكما نذكر، لقد أن الأوان لكي تتعاضد بسلام مع جيراننا. «هل أنت تترقب حدوث مواجهات من الضفة الغربية بين المستوطنين اليهود ورجال الشرطة الفلسطينية؟» لا، التي أسمعها السكان اليهود في الضفة الى اتعاضد بسلام مع جيرانهم، وأمل أن يتم اتفاهم والتعاون بين الجانبين. «هل أنت تترقب أن يتم التوصل الى اتفاق سلام بين إسرائيل وسوريا في السنة القربية؟» نعم، وربما يتم التوصل الى اتفاق سلام بين الولايات قبل موعد انتخابات الكنيست الإسرائيلي. «هل أنت تترقب حدوث مواجهات من الجولان بكاملها الى سوريا مقابل اتفاق سلام؟» لا، من مرقات الجولان في منطقة محنة من قبلنا، سيطر الجيش الإسرائيلي عليها في حرب الأيام الستة، وأنا شخصياً لم أكن أتوقع أبداً أن نخرج من جميع المناطق التي كنا تحتها ونسيطر عليها، وهذا يتناقض على مرقات الجولان أيضاً.

الحاخام يهودا عميغال يعتبر من الحاخامات اليهود المتشددين، بل هو الأكثر اعتدالاً بين الحاخامات الذين اعتادوا على تبني مواقف وإيديولوجية سياسية دينية متطرفة. ويعتبر الحاخام عميغال من رؤساء المستوطنين اليهود في الأراضي المحتلة وهو عضو في مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع، وهو أيضاً من خروبي المدرسة الدينية اليهودية مركز مراب التي تخرج منها حاخامات غربي إيمون للتشدين، لكنه الحاخام اليهودي الوحيد الذي تخرج من هذه المدرسة الدينية ويؤيد مواقف معتدلة. وقد برز اسم الحاخام يهودا عميغال في اعقاب اغتيال إسحق رابين رئيس الوزراء السابق، إذ تعد بشدة بالعالم وسارح إلى عقد مؤتمر صحفي كشف اقارب فيه عن مجموعة من الحاخامات الذين كانوا قد أسروا فتاوى دينية حريشاً من خلالها على قتل إسحق رابين كما أنهم حريشاً ضد أعضاء هذه الحكومة لاعتقادهم أن مثل هذه الفتاوى الخفيرة ستؤدي الى إفساد المسيرة السلمية بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي إسقاط الاتفاقات التي تم التوصل إليها بين الحكومة الحالية ومنظمة التحرير. وكانت الفكرة الإسرائيلية قد استمدت هؤلاء الحاخامات للتشدين لتحقيق مقومهم بتهمة التحريض على القتل، ومع ذلك فلها لا تنوي لتصل سياسة حريشاً تقديم أحد منهم للمحاكمة رغم غيرة القوم للجهة اليهود.

في أعقاب كل هذا، تعرض الحاخام يهودا عميغال لسلطة طرية من التهديدات بالقتل من قبل متطرفين يهود، فاضطر الى الاختفاء تماماً حوالي ٢٥٠٠ ساعة أسبوعاً عاد بعدما إلى الظهور، إلا أن الحكومة قررت وضع حراسات معتدلة عليه لأمانيته وهناك ٢٥٠٠ من رجال الشرطة وحرس الحدود يحمون بحراسة منزل الحاخام عميغال في مستوطنة «تور» في الضفة الغربية على مدار ٢٤ ساعة. وعندما يقامر منزله ينضم إليه اثنتان من رجال الشرطة لحماية خاصة وإن عدداً كبيراً من الحاخامات اليهود بينهم حاخامات كبار كإلياهو بنيت، ويوجهوا له انتقادات حادة ولتهمهم ب«خيانة» باعتباره عميلاً للحكومة السورية حتى أن بعض الحاخامات للتشدين ساروا إلى إبدل معه

هكذا من الأصل

طرف اللسان
بسمه التسور

اغتراب

قريبتي، ذات المعطف السلوخ عن بين ثعلب، والسيارة المجهزة بهاتف ليس له ضرورة، والجاني المتنوعة، والازياء المستوربة، والاحاديث التي تتركز على اهمية السفر السنوي، والحساس حين التطرق لروعة «نيس» وممتعة التسوق في لندن.

وحلاوة الاسترخاء، في شواطئ اسبانيا، والتذمر من افتقارنا لكل ما سلف!

والهوايات التي تتحصر بالسياحة والتسوق والترفيه؟

والزوج الذي يملك رصيدا لا يتعارض ورغباتها، والاطفال ذوو الاحناك الرخية نتيجة الافراط في الدلال!

قريبتي تلك عاتية، اتهمتي بالفخيرة والحسد، فلم تعد تزورني في المناسبات المتبادعة، لاني لم اتسكك نفسي امام تاضيها في التصنع، فقلت لها انه من اللجل ان نشره لفتنا بس الفاظ اجنبية لجرد التباهي، اوضحت لها ان اعتزازنا بلغتنا وحضارتنا هو المقياس الحقيقي لمدي تقدمنا، وان الاتيهار بكل ما هو اشقر هو شكل من اشكال التخلف، وحاولت -والله بحسن نية- ان اذكرها بايام طفولتنا، وبخيز الطابون والعسد الذي ارتشفناه كثيرا في الشتات، ويتوقع صباحات الاعياد لجرد اننا سنرتدي ثوبا جديدا، حاولت ان اضعف ذاكرتها - اكرر بحسن نية - واذكرها بالجد الذي كان يصحو مع الفجر، فيصلي ويعد القهوة المرة، وكما كان رائعا صوت «المباش» الذي كان ينقر اسماعنا فيحننا على النهوض!

تكرهنا «بشرش» الجدة، ذاك الثوب الاسود المطرز، الذي كانت تنبهاها بانه من صنع يديها، وبالحذاء الذي كانت تعده لتخفي به عن الجد غزو الشيب لليل في سفيرتها؛ وبالكحل الذي كانت تدقه، ليضيف على عينيها مزيدا من الحسن.

فيا ايها القرية التي غدت بعيدة، وان كنت لا انكر تمتني ببعض الكيد النسائي، لكني صدقا لا احسدك بقدر ما ارثي لك غريبتك!!

تبني الشهيرات لامبال من الطريق
بيتي ميدلر اختارت اثنين، وهذا ما فعلته روبن وليامز

الاختيار الواحد عبارة عن ميل واحد من طريق رئيسي سريع يخرج من نيويورك، ويطلق عليه اسم من يختار، بحروف زرقاء مسطحة ١٠٠٠ قدم، وعليها اشارة تقول ان الليل يكمله محجوز.

كل ميل يكلف ٧٥٠ دولارا في الشهر، تدفع لشركة تقوم بتنظيف الاسم مرة في الاسبوع، في الطريق المزدحمة بالسيارات.

البريد يصح اسم (توني طريقا سريعة) وبدا في لوس انجلوس، يحق تعلقا كبيرا، فانتقل الى نيويورك، بيتي وروبن لوستا من نيويورك، لكهما بدايات حياتهما الفنية هناك.



نيكول كيدمان: منافسة لزوجها

تؤكد نيكول كيدمان انها نافست زوجها في سباق السيارات، وتطلعت عليه، وتقول للامعة الجميلة بالرغم من انني حصلت مؤخرا فقط على رخصة للمشاركة في السباق، فقد اكتشفت انني فاعرة على منافسة زوجي، بمجرد ان بدانا، رغم انه يقود سيارات سباق حقيقية منذ زمن.

وفات نيكول: اصعب بشي من الهوس، وكنت اتحرك في التحقيقات بشكل غريب، واصلت الطرق المستقيمة بسرعة، واحسست بقدرتي على المنافسة فصرخت اصرخ، واصفق واحيي الناس، لقد احسنت صنعا، وقلت زوجي.



الجعبة الفنية
ملينة حين تكون الصودة

شفيفة الطل:

ليس هناك تماس حقيقي بين الكاتب الاردني ومجتمعه
المنتج لا يدخل مغامرة فنية حقيقية لانه يبحث عن الكسب المضمون



عليها الا من خلال التجربة، ويخرج للمسرحية لم اسمع باسمه من قبل، ولكن من حقه ان يخوض هذه التجربة، لكن هذه المسرحية بالذات تحتاج الى مخرج ممتاز، ويؤونه ستكون عبارة عن عرض فاضل، وقد وقعت قدما وبقيت اجرا عن الدور الذي اتيته في هذه المسرحية واصبحت ملتزمة قانونيا، ولكن عندما بدنا الجولات والعمل، اكتشفت ان العرض سيكون فاضلا، لان المخرج (في رأيي الشخصي) غير قادر على الخروج بعرض ناجح، ولان مجموع اختيار الممثلين لم يكن موفقا، والتم في الموضوع، اننا قمنا بثلاثة عروض في القبة واعتبرتها سيئة، لاننا استأجرت جدا من ماركسات بعض الفنانين على خشبة المسرح، وخلف الكواليس، وانا لا اقبل ان اتكلم نفسي اسافة في ايدي اشخاص يتصرفون تلك التصرفات، وانتشرت حتى اصل الى البلد القاتوني الذي يسمح لي بالانحباب من المسرحية قانونيا، وانسحبت.

ما هو تقييم الحركة المسرحية الاردنية في السنوات الاخيرة، وهل هي مادية بحتة؟

لهم في الفن، انه اذا اردت ان تكسب فانه لا يباح لك كتمان بممارسة اطفال لا تليق والفن على خشبة المسرح من اجل المال، فيالنسبة للمكسب، دون هذه النشأة بالمسرح التجاري، اذا دخلت لمشاركتها لم اعلم اني اخل لاشدك فله من ثم لغادر، وهذا اولا واخرا يعود الى الشاهد، ومن الحق وجود اكثر من نوع للعمل المسرحي، وتركه لجال امام الشاهد للاختيار.

وبشكل عام، للمسرح الاردني لا يزال غير قادر على تشكيل حالة حقيقية، لانه محكوم لمجموعة من المصنف فلا يوجد مسرح حقيقي يستطيع تقيمه على هذا الاساس.

ما هو الدور الجديد في مرحلة السلام والتطبيع، فهل انت من انصار السلام والتطبيع؟

انا مع السلام، ولكن ضد التطبيع، وللأسف وللأسف، فانه يتطلب الوعي الذاتي والثقافي والانساني وبغيرها للفنان. انا مع السلام كضرورة لشعبي، وليس لاسرائيل، وهذا لا يعني انني حسيا استسلمت لتجاوز كل لسانه وعما تم فصلني من رابطة الفنانين الاردنيين، اتصلت بي الامانة الاسرائيلية لاتخذ رأيي حول قرار الفصل الذي رفضت ذلك، فمن ليكر جدا تجاوز كل شيء بهذه البساطة.

ما هي اخر اعمالك الفنية التي ينتظرها جمهورك بشغف؟

انهيته اخر عمالي في شهر ايلول الماضي، والمتوقع به خلال شهر رمضان، ولم اقم بعد هذا العمل بأي شيء جديد.

ما فيك الختام، ماذا تقول (شفيفة الطل) للمشاهدين؟

انني من الشاهد ان يكون اكثر لاجلالية في التعامل مع العمل الاردني، وان يرفع مساهمة الهاتف ليقول للتلفزيون الاردني لانه يبهده الطريقة تستطيع تحسين عملنا الفني، لكي يشاهدنا جمهورنا كما يريد وبفضل الصور.

الجديد يستحق بالمال، اذا شاعها، انها لا تزال ضمن اطار تجاوزه المرحلة الجيدة الى حالة اكثر تعقيدا واشد، فلا يوجد كتاب مبرور عن مشاكلا بشكل حقيقي وصريح.

نعود الى الفنانة شفيفة الطل ومشاركتها في مسلسل «باللي الطمية» باعتبارها تجربة فريدة من نوعها، انضمت خلالها الى فريق فني عريق، فما هي الانطباعات التي استخلصتها من هذه التجربة؟

استلقت هذه التجربة انطباعات كثيرة، اهمها ان الفن في الاردن لا يزال خارجا عن سكة التطور الفني، فالعمل يعمل بمناطق الفن والتحديث، ونحن نعمل بمناطق آخر على الفنان، ومن حيث الامكانيات، لقد اكتشفت ان الفرق شاسع تماما، كالفرق بين الفنان الذي يستطيع الانبعاث في رسم صورة والفنان الذي يضع نفس هذه الصورة.

ما ج، فضاءك من عضوية رابطة الفنانين الاردنيين بسبب مشاركتك في «باللي الطمية»، لكن سرعان ما تمت اعادته؟

جاء قرار فصلي ما قبل من الاساس التي سبقتها للذين من خلال مشاركتي في المسلسل، لكن السبب في اعادة عضويتي هو ان الذين استندوا قرار الفصل لم يشاهدوا الذي تحدثت في للمسلسل، وعندما شاهدوه وجدوا ان ما نسب الي غير صحيح، ويوجد للفصل في ذلك الى تفكر وزير الثقافة والوزير الاجلبي الذي لمب الاعلام.

مستوى العمل

محمدي الزبيدي، مسرحية بدأت العمل فيها، ثم جاء استعاب مفاجئا خاصة بعد تقديم اعدة عروض مع طاقم المسرحية.

نص محمد محالي، الوزير، وعندها عرض علي العمل، كانت هناك اسما لا لغيرها، ولا استطاع الحكم.

مصححة بالوصول الى عمل تلجج، لكن للنتج الاردني يدخل هذا التكليف كان يستخدم لن عامه لو مصدقه وبقوله هذا وجه جديد يعمل بون محارب، ان هذه ليست الحسية الفنية.

والعالم كله يعمل في الفن تحت شعار الصناعة كراس للال للتحصيل الربحية العالي.

وهذا لا يتم الا اذا كان للنتج صاحب الحق واسع في تشغيل امواله بصورة افضل.

هل يمكن القول ان المنتج الاردني لا يمت بصلة للصناعة الفنية؟

القياس ليس ان يكون للنتج ذل صلا والصناعة الفنية، وانما القياس هو تمت الامتثال نفسه وطريقته، ونحن في الاردن نحب الرابحة والمشاريع للضريبة، لذا تجدنا نعيش عند سماعتنا ان فيلم في سينما هولود كلف ٢٠٠ مليون دولار، لاننا لا نعلم انه سيدخل خزانة ١٠٠٠ مليون دولار، واننا لانحنا الاموال اكثر لتشارا في الدول العربي، فنسجد انها الاموال للمسرح على اكثر، فقيمة للنتج ونسبه في التفكير واتخاذ افقه جملة قلمرا على رؤية الفكرة الصحيحة كمنتج، وصاحب رأس مال في توظيفه وتحليله الفني ارباح ممكنة، في الوقت الذي لا زلنا في الاردن نقول ان الفنان على الانتاج مخامرة مالية، وهذا تفكير خاطئ، فالعمل لكامل يجب ان يلقى لتجيد والفنان الجديد، وبالتالي الخروج بالعمل الناجح.

الحياة والفن

الفنان الاردني بعيد عن واقع الحياة التي يعيشها جيلهم، في المجتمع الذي يخرج منه ويعد اليه، فاما تقارب في ذلك؟

الفنان القوي يبقى قويا، فهو امة من الادوات التي تساهم في خروج العمل الى الناس، لكن ما يجب ان نعلمه في هذا المقام هو ما مدى علاقة العمل الفني بحياة الناس اليومية، وفي اي مدى يكون قادرا على التعبير عن صروح الناس وحياتهم ومشاكلهم، وقادرا على عمل تماس مع المجتمع الذي يخرج منه هذا النص ويؤده اليه، وهذه المشكلة ليست لها علاقة بالنسبة بل بالكاتب والنتج، فانا مثلا اذا طلب مني ايجار البيت لمستاصل مهما كان العمل والجمهور، اذا لم يقبل في عمل فهذا لا يعني عدم قبوله للفنان، لانه قد يعود اليه في عمل اخر يعتبره الجمهور جيدا، فتدبر ارامر الانتقاء من جديد، ولكن الاشكالية تكمن في منطق الرقابة، فالسلطان اليوم يفتح القفلان ليشاهد اية مجلة عالمية في الوقت الذي لا تزال فيه الرقابة في الاردن العربي تتركز على الفحشاء نفسها، فنستوعب للتحدث بموضوع الطلاق، ونموقع التحدث في موضوع الخيانة، وفي الاردن خاصة لم نجد كتابا يمر من مشكلة تخص للراغبين ويجعل الشباب، او تناول موضوع الزواج وعدم وجود شقة وفلا، للكون وفلا، للخيعة، فانا التي عمرها اقل من اربعين سنة في حالة غيرة من ابن العشرين عمدا، لانني لم اجد كتابا يكسر حاجز هذه الغيرة ليردني بمعاداة للراغبين والشباب واتمام حياتهم وتكوينهم للمختلف الذي لم تعد نمره، وبالتالي فان الجبل

حوار خالد فخيدة

تستكشف النص الفني من حيثها، وهي تقص عليك مسجد فن اردني متخلف مع الارتباط بالثقافة، وانين مسرورها بذهب سنوات مضيعة هويتها بطن عن حريف سطوره وسط اغتراب لكاتبه عن حلقته مجتمعه.

شقيقة الطل، فنانة قدمت لجمهورها ما في جعبتها الفنية، وهي لا تزال تملأنا بتعود من جديد، رغم اننا الخاتمة التي تدر بها الساحة الفنية الاردنية.

الاردن، لتتفك الفنانة شفيفة الطل، وكان لها الحوار التالي:

الاشاعة الاردنية متخلفة افنانيتها، للذين لم يجدوا بطون من خلالها، وجمهورها يتأخر عن سن هذا الغياب، سبب هذا الغياب هو غياب العمل الفني بعد أزمة الخليج، لذا انا اعيد وزلاكي ففنانين يهيجون، فالفن الاردني يعيش في ظل الأزمة السياسية الحاصلة بين الدول العربية، خاصة بعد الموقف الرسمي الاردني تجاه العراق، والذي اصبح على كفافه، فلو كان فيهم من قبل اسواق مصطلح الدول العربية الاخرى، كجزء من اللقطة للاردن بشكل عام، والاصل الاردني توقف عن الانتاج لعدم وجود موهبة ماني من خلال تسوية الاردن فقط في ظل هذه الأزمة، ولربما من اننا لتجربا نة افعال الانا فيها قليلة، لان معظم القصص للقصة هائلة، ومع عونة العمل الاردني الى الشاحة المحلية والعربية ساهموا ثانيا.

انتاج الفن

يتداول في الوسط الفني وجود رأس مال قادر على اعادة مسجد الفن الاردني، لكنه لا يزال يرى الفن صناعة استهلاكية اكثر منها فنية؟

بالنسبة للنتج الفني، من حقه ان يرى الربحية في العمل الفني، لكن الاشكالية للنتج الفني المتأصلة والمتعلقة بعد الأزمة هي انه رأس مال جبان، لانه يعتقد ان التكلفة كلما كانت اقل، تكون للمفارقة اقل والارباح اكبر، وقد لاحظ خلال الأزمة ان الحركة الفنية نشطت في دول عربية مجاورة، لانه انتص ان العمل الفني كلما كان مصروفيا عليه اكثر، كلما كان افضح، وجعله اقل، لكن كارة للنتج الفني، انه صاحب الحق شيق.

وفي الوقت الذي لا يريد استيعاب الاعمال بشكلها الصحيح، كيف يستطيع عمله فضخما؟

ان للنتج الفني ما زال واقفا على الملازم باعتباره سلة يمكن ان تترك كثيرا على رجليه، ومنه نتج غير سليم، لانه لا يرى ابعاد من افقه، وهذا ظهر مني جليا في اخر عمل تمت فيه مع الاستاذ شريف الطمي، الذي كان متحمسا لاستيعابه عدد من الممثلين من الخارج، ولكن سعيا جدا لتقويمهم، ولكنه وجد مقلة اتي بها لا تعرف لفرقة عن الفرق، فاستعجب بطني اصلا انما اجروا واخرجوها من العمل لانها تقصر لجره ستيريوه اكثر بكثير من اجروا، فالفرقة ليس باللاكيم بقدر ما هو ان يعمل للنتج على مستوى عال من الفن، وعلى مستوى الفنانين، وان يمتح العمل افضل الامكانيات لتكوين لعملية

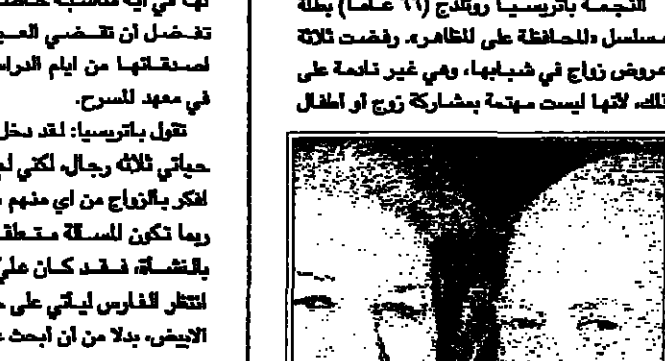
أصعب التجارب قضاء العيد مع الوحدة



باتريسيا رولاند

لها في اية مناسبة خلصة وهي فعلا تفصل ان تقضي العيد مع استعانتها من ايام الدراسة في معهد المسرح.

تقول باتريسيا: لقد دخل حياتي ثلاثة رجال، لكني لم افكر بالزواج من اي منهم، ربما تكون السلة متطقة بالنشأة، فقد كان علي ان انتظر الفلاس ليأتي على حصلة الايش، بدلا من ان ابحث عنه.



زواج على الشاشه

التجربة باتريسيا رولاند (٦٦ عاما) بطلة مسلسل «اللاطفة على الظاهر» رفضت ثلاثة عروض زواج في شبليها، وهي غير نائمة على ذلك، لانها ليست ممتعة بمشاركة زوج او اطفال.

بول ماكارتي: هدايا العيد للمائلة وخيولها

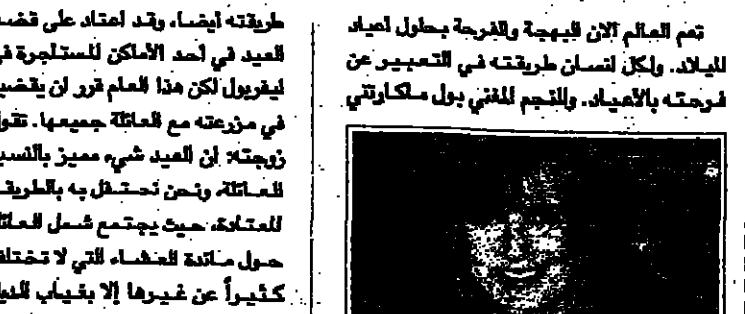


بول ماكارتي وزوجته ليندا

طريقته ايضا، وقد امتد على قضاء العيد في أحد الاماكن المستورة في ليرفول، لكن هذا العام قرر ان يقضي في منزله مع العائلة جميعها، تقول زوجته ان العيد شيء مميز بالنسبة للعائلة، ونحن نستغل به بالطريقة المعتادة، حيث يجتمع شمل العائلة حول مائدة العشاء التي لا تختلف كثيرا عن غيرها، الا بخلاف الذي اروي، لاننا نعيش في حي حيلة اليومية، يعيش النجم بكل بساطة في منزله ويشاكر زوجته في إعداد الطعام، فيقوم بعمل السلة او اللبيرة.

ويعد الانتباه من الطعام، يقدم بمرز لفتني العيد الزوجة والمائلة، ثم تشغل المائدة شريفا غنائيا خلصا بها، كان بول قد سجد لها، وانما كان اجر مسحا وايضا فان الزوجين يركبان خيولهما وينطلقان في جولة حول الزرعة.

ويصف بول العيد، بأنه للفرجة الكبرى، لانه يتيح له الفرصة لقاء مائلته، ولم ضملها



بول ماكارتي وزوجته ليندا

تم العالم الان البهجة والفرحة بحلول العيد للبلاد، ولكن انسان طريقته في التمييز عن فرحته بالعيد، وللهم للفن بول ماكارتي.



لقاء الحسين ومباركة

جاء لقاء جلالة الحسين والرئيس مبارك في المدينة قبل أيام ليشكل منعرجاً رئيسياً، كبيراً من حيث اللقاء، قمة ثنائية كما يحلو لبعض الناس أن يصنفوه.

اللقاء المبعوث أهمية كبيرة لأنه يأتي تعبيراً عن الاعتراف بالمرتين للحواري في المنطقة، كما يأتي ترجمة متأنية للإحسان بحكمة الحبيب. ويعد تظاهرة في مجالته للشأن العراقي التي أثبتت أن للقاءات الأينية تهيؤ والخدما في القدرة على الاستشعار الراداري للأنظمة، ووضع الحدود اللازمة لها مسبقاً واحتياطياً قبل مباداة التفاوض لنا.

جاء اللقاء ليؤكد على جدوى استقلالية القرار الأردني الذي رفض أن يكون ورقة بيد أحد أو أن يسمح لأحد ولاهيمته عليه، وإذا فقد شكله قمة الحقيقة فطمة محسنة في وأيرة استعادة العلاقات لفتها ثنائياً، كما صاغ اللقاء، قطة نوعية لفكرة تشكيل منظمة للتربية لأمون الأندلس، المقابلة تكون قادرة على تشكيل رافعة لتجوية المنطقة إلى مستقبل زاهر آمن يحقق للأحضان الطمأنينة والرفاه التي اختارها لهم الجهاد.

وقد توجهت جريدة «الأردن» بسؤال مباشر لجلالة الحسين أثناء اللقاء، هل وجد جلالة تجاوباً لدى القيادة المصرية للمشاركة في تشكيل منظمة الشعب العراقي من خلال تنسيق مواقف أحزاب المعارضة وأهمها التغيير؟

وجاء الجواب من الرئيس حسني مبارك نعم، ولم يكن تجاوباً لحسني بل تطابقاً في الرأي وفي الرؤية، وفي تحليل الأحداث.

هذا التطابق الذي أشار إليه الرئيس حسني مبارك هو ما سبق في أروحه جلالة الحسين في حديث لروضاء تحرير الصحف المصرية حينما قال: هناك حاجة ماسة لإيصال رسالة إلى قوى التغيير داخل العراق، أن مصر لاخوف من مجازر الحرب الأهلية إذا ما صعدوا على أنفاس التغيير باليهيم.

وقد أكد جلالة الحسين الأينية والمصرية أننا ندعم العراقيين جديداً بكل إمكانياتهم وتدعيمهم للتعبية والندية واللغوية أن يلتحقوا جديداً في مثير واحد للحوار العراقي - العراقي، وأن يطمئنا أنه لن يقع حجاب الدم الذي يرمونهم به سبباً مستلماً على اعتقادهم.

أما موضوع الكونغرس بين الأردن والعراق فهو لستقل فهو اختراع صحفي إعلامي لم يخطر به الحسين ولم يجر على لسانه أبداً.

أما موضوع الفدرالية بين أجزاء العراق فهو ليس طرحاً أردنياً أصلاً بل من أحد المقترحات التي تبناها بعض العراقيين، ولم يخطروا بالثمن من الأردن بل أضرت الحسين على أن موضوع الفدرالية متروكة للعراقيين يرفضونه أو يقبلون به أو يطوونه على غرار الفدرالية الثانية التي أطلقتها بعض الصحف الأينية من مقال أسرها.

وإذا ما استمر وضع العراق على ما هو عليه الآن فهو مهدد بالتفتت الذي يشكل خطراً على جميع جيرانه وليس عليه فحسب، لأن هناك الكثير من الجهات الخارجية التي تريد لأعدائها الحوانية مراحل وتوقيتات تهدد العراق والعربية والسلام الحقيقي.

جاءت القمة الثنائية في المدينة لتحدد بوضوح الاتجاه الحقيقي نحو استنهاض الشعب العربي من الواقع المزيم الذي تعانيه بالقسامة وفرضتها وتقرتها واختراها.

ومن حسن الطالع أن نقول إن بشائر الخير هذه تزامنت مع نجاح الساعي على المسار السوري الإسرائيلي الذي فشل جميعاً أنه سيهزم لدمشق متروكة وأرضها ومياهها كما عادت للأرين حقوقه وأرضه ومياهه. وبعد ذلك بحق العرب أن يتواليا للكتابة الثالثة بهم في عالم مادي جديد متشابك متصارع لا يحترف إلا بالكل الكورى وقوتها ومينتها.

ترحيب

قال للمير مرحباً بالمرطف الجديد: إملأ بك في شركتنا، أننا هنا تشكل عائلة نموذجية - لا بد وأن يوجد بين أعضائها عراك!

دولي بارتون: الكتاب أفضل هدية في الأعياد



دولي بارتون وأعضاء الأعياد

خصصت للفنية الشهيرة دولي بارتون مليون دولار لبرنامج تكليف بهدف إلى تقديم الكتب لألاف الأطفال، وجاء ذلك على شكل هدية فتمتها للأطفال في المنطقة التي تربت فيها في ولاية توسي، وهي هدية تمنى أن كل رضيع في المنطقة سوف يحصل على كتاب شهرياً، حتى يصل من دخول الروضة.

وتلق دولي على المنحة اسم (مكتبة خيالية) التي تبدأ التحول إلى شيء حقيقي مع بداية هذا العام.

وتقول دولي: هذا البرنامج يسعدني أكثر من أي برنامج قمت به في حياتي، وقد جاء نتيجة دراسة موسعة قامت بها مؤسسة دولي رود محبا عما يتلق الأطفال، وهي تعتقد أن الكتب ستفتح أبواب الأحلام أمام الأطفال، وستعطي بهم في رحلة خيالية جميلة.

وسوف يكون من حق الطفل أن يحصل على نسخة، منذ يوم ولادته ومن المتوقع أن يتم توزيع ربع مليون كتاب على أرومة آلاف طفل خلال البرنامج الذي يستمر السنوات الخمس للكتب، والكتب التي يتم اختيارها للبرنامج سوف تتم مراجعتها وأبولها من لجنة مشكلة من آباء وأمهات ومربين وتأثيريين.

واهتمام دولي بالأطفال تجميع، وقد قامت مؤسستها بتقديم الدعم لطبعة مدارس منطقة سينير (حيث عاشت) لحظهم على عدم التصويب من المدارس (١٩٨٨ - ١٩٩٣) واستطاعت أن تخفف ضربة التصويب من ٢٠ - ٣٠٪، كما أن للخدمة تقدم خدمات طبية للأطفال في المنطقة.

وفي الفترة الأخيرة، حولت دولي إحدى لغتها الفرنسية إلى كتاب أطفال رائع، وهي بعنوان (مصطف بكوان عديبة) وتتألف من الآن لاتجاه عدد من كتب الأطفال، يوحى من أغانيها التلحجة.

تقول دولي: لقد أصبحت الأطفال كل عمري، وأنا أهتم بهم بسبب أسمي، وبسبب صوتي الطويل، وبسبب شخصلة جسمي التي تجعلني مثل (أكم الورقة) في قصصهم، ويهمني كثيراً أن أقدم لهم شيئاً تفرح به عائلتي.

كل شيء في المطبخ

المطبخ يكاد يكون العالم الخاص بالمرأة داخل منزلها، لذلك فهي تعتني به على طريقتها الخاصة.

المطبخ فيليس دليل لاختار أن يكون مطبخها معرضاً فنياً يحتوي على كل جميل وطريف وما يمكن أن تمارسه من تسليات مع أطفالها، الذين يحبون تناول الطعام فيه ويلعبون معها الورق، ويقضون هناك أجمل الأوقات، لأن والدتهم لم تبق مطبخها مجرد حوض للغسيل أو أوعية للمطبخ دون جمال.

القلب الرقيق لا يحتفظ بالمال

عامل التنظيف فيكتور باسيليوس، يعمل ٩٠ ساعة في الأسبوع، حتى يوفر المال لشراء منزله وهو يداوم في ثلاثة أماكن متتالية.

خلال تنظيفه للبلاد في مطعم ماكدونالد ببلدة فريموث بكاليفورنيا، عثر على صنف فيه ٦٠٠ دولار، فأسرع به إلى الشرطة، لكن صاحب المال لم يظهر، فقد فاضد المال إلى العامل، باعتباره صانع من تصيبه.

للمال لم يستطع الاحتفاظ بالمال، لأنه يعتبره ليس من حقه.

ولاه مهاجر من المكسيك فقد تبرع بالبلغ للبرنامج الثاني للتبرع بالتخاخ لصالح طفل يعاني من خلل جنيني، قال عنه: لقد رقت له ظلي.

الاعيان الجيا

Pizza Hut
الاولى في العالم

اطلب بيتزا واحدة من الحجم الكبير مع بيبسي واحصل على كوب من بيتزات

العرض ساري المفعول حتى نفاذ الكمية

مع بيتزات انت الراجح دائماً

العرض يشمل

الخدمة داخل المطاعم، الطلبات الخارجية وخدمة التوصيل للمنازل

عمان - ٦٨١٦٤ - ش. المدينة المنورة ٢٠١٢٢ - ٧٩ - اريد: ٢٤٧٧٦٣
 عيرون - ٨٢٢٩٠٧ - جبل الحسين - ٧٩ - ٢٠١٢١ - العقبة: ٣١٦٦٤٧
 الجاردنز ٢ - ٦٨٣١١١ - وقرية مقل - الجلسمة الاردنية
 ٣١٦٦٧٤

Pizza Hut **POPEYES**
CHICKEN & BISCUITS

اشهر المطاعم الامريكية في مكان واحد

مناسبة افتتاح فرع جبل الحسين

مهرجان الجوائز

النقدية والعينية المجانية الفورية

جوائز نقدية فورية مجانية بما قيمته

دينار

وآلاف الجوائز الاخرى المجانية الفورية

اسرع الآن ولا تدع الفرصة تفوتك

جربة جديدة تستحق المشاركة

فقط في موقع جبل الحسين

مجمع عادل القاسم التجاري مقابل حلوبات فيصل القاضي - تلفون ٧٩/٢٠٩٢١